

/talleres
E N C O N T A C T O

DANIEL BAÑUELOS
LEAD EDITOR // POST SUPER // EDUCATOR



PRESENTAN

TALLER DE ASISTENCIA DE COLOR CON DAVINCI RESOLVE

ENTRA POR LA PUERTA
CORRECTA A LA INDUSTRIA DE LA
POSTPRODUCCIÓN

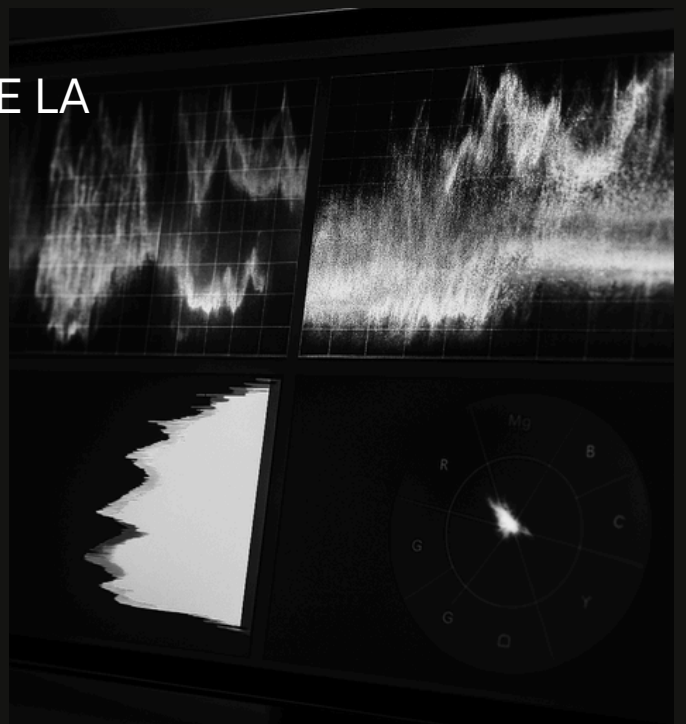
IMPARTE

DANIEL BAÑUELOS
SUPERVISOR DE POST
BM CERTIFIED TRAINER

FECHA Y LUGAR

JUNIO 5 - JUNIO 22, 2025

/talleres En Contacto
Governador Agustín Vicente Eguía 8, primer
piso. San Miguel Chapultepec, CDMX.



TALLER DE ASISTENCIA DE EDICIÓN CON DAVINCI RESOLVE

PRESENTACIÓN DEL CURSO

El Taller de Asistencia de Color con DaVinci Resolve 19 está diseñado para que los participantes dominen los flujos profesionales de postproducción desde la perspectiva del asistente de color. A lo largo de 9 sesiones intensivas, se explorarán conceptos fundamentales de imagen digital, configuración avanzada del software, organización de proyectos, gestión de color, herramientas de análisis visual y estrategias para entregar proyectos listos para finishing.

Este curso combina teoría con ejercicios prácticos, simulando un entorno real de trabajo. Al finalizar, los participantes tendrán las habilidades necesarias para integrarse de manera eficiente a equipos profesionales de color y postproducción.

DURACIÓN

30 horas divididas en 9 sesiones

Jun 5-7, Jun 12-14, Jun 19-22

Jueves y Viernes: 18:00-22:00

Sábados: 10:00-14:00

Modalidad: Presencial. Acceso posterior a sesiones grabadas



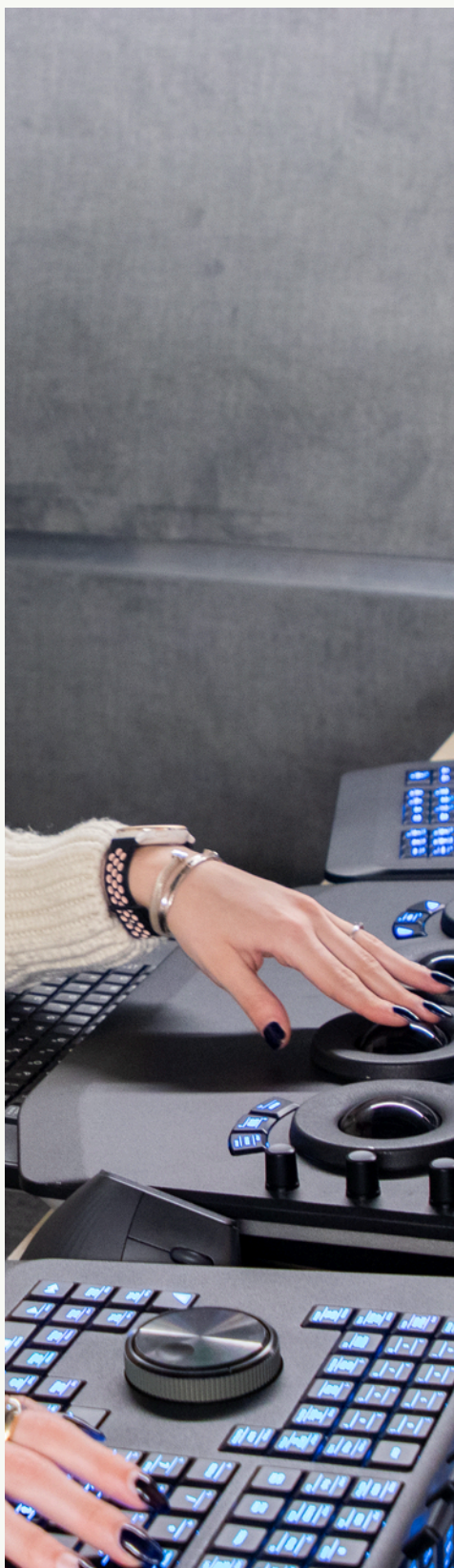
PERFIL DEL ESTUDIANTE

Este taller está dirigido a profesionales y estudiantes de cine, televisión y medios digitales que buscan especializarse en el área de color, así como a editores, DITs o generalistas que quieran profundizar en los flujos de trabajo de DaVinci Resolve para entregas de alto nivel técnico. Se recomienda tener conocimientos básicos de edición o postproducción.



REQUISITOS

- Conocimientos básicos de edición y postproducción (recomendado).
- Experiencia básica con Davinci Resolve (recomendado).
- Puedes traer tu computadora con Davinci Resolve instalado o compartir una de nuestras estaciones de trabajo.



Semana 1: Fundamentos de color digital y DaVinci Resolve

Objetivo: Familiarizar al alumno con el entorno de trabajo de DaVinci Resolve, comprendiendo las bases técnicas del software, su arquitectura de proyecto y las herramientas esenciales de corrección y seguimiento.

- Project Manager, interfaz general y preferencias
- Hardware de monitoreo, backups y uso de GPU
- Color Wheels, Curvas, Qualifiers, Power Windows
- Tracking, versiones de grades y estructura por clips/timeline
- Conformado desde XML y verificación de referencias offline

Semana 2: Gestión de color y herramientas de análisis

Objetivo: Aplicar flujos de gestión de color profesional y dominar el uso de herramientas de análisis visual y organización nodal.

- YRGB Color Managed vs ACES
- Transformaciones CST, IDT/ODT
- Waveform, Vectorscope, RGB Parade, CIE
- Viewer tools, exportación de stills y LUTs
- Estructura de nodos, ColorTrace y keyframes avanzados

Semana 3: Normalización, entregas y colaboración

Objetivo: Normalizar material de múltiples fuentes, aplicar looks técnicos, generar entregas profesionales y colaborar en flujos complejos de finishing.

- Color Match, CDLs, ARRI Look files
- Broadcast Safe y Shot Match
- Render por clip, por timeline y round-trip
- Entregas DCP, IMF, Broadcast y Web
- Organización de entregables + hoja de specs final

TALLER DE ASISTENCIA
DE COLOR CON
DAVINCI RESOLVE

DETALLES DEL CURSO

SOBRE EL INSTRUCTOR

Daniel Bañuelos es Supervisor de Postproducción con más de 10 años de experiencia en cine, series y comerciales. Ha trabajado con estudios como Paramount y Warner Bros Discovery. Es Blackmagic Certified Trainer y docente reconocido por su capacidad para traducir temas técnicos complejos en procesos claros y aplicables.

WWW.DANDBC.MX



Blackmagicdesign



CERTIFIED TRAINER
DAVINCI RESOLVE 18

INVERSIÓN

\$6,000.00 MXN

¿Eres miembro activo de la AMEE, AMC o APERTURA?
¡Pregunta por nuestros descuentos!

FORMA DE PAGO

- Transferencia electrónica y tarjeta.
- Pregunta por las facilidades de pago.

CUPO LIMITADO

Para garantizar una atención personalizada y un mejor desarrollo del curso, el cupo es limitado a 10 personas.

CONSTANCIA

Al finalizar el taller, se entregará una constancia de participación.

INSCRIPCIONES:

Claudia Reyes

Gestión Editorial

/editorial y talleres | Edi Walger

e: claudia@contacto.club

WA: 5545330628

DANIEL BAÑUELOS

LEAD EDITOR // POST SUPER // EDUCATOR



/talleres
EN CONTACTO